

Началом основания сельского поселения Бедык принято считать 1922 год. Жилые строения возводили, по рассказам очевидцев, осужденные. Строительство клуба началось в 1925 году.

До начала войны продолжалось строительство хозяйственных построек. Дома для проживания строили спаренные или барачные. По такому и принципу построен клуб. На территории села работал маленький кирпичный завод, поэтому сырье для строительства было местное. Здание клуба построено из камня, крыша была покрыта глиняной черепицей. Клуб был рассчитан на сто человек.

После решения 20 партийного съезда КПСС балкарцы возвращаются в родные края из ссылки.



Основное количество населения работало в «Балкарском племсовхозе». Культурная жизнь села была сосредоточена в клубе. Ежедневно демонстрировались кинофильмы. Молодёжи было много. Из рассказов очевидцев, уже в 1957 году создается художественная самодеятельность. В селе появилось место, где можно организовать и провести праздники, узнать сельские новости, а иногда и просто прийти со своими проблемами. Население Бедыка было многонациональным. Русские, татары, ногайцы, балкарцы, кабардинцы в возрасте от 20 и 80 лет организовывали различные мероприятия. Кроме того, в клубе проводились сельские партийные собрания, сходы, заседания и т.д.

С 1 марта 1960 года «Балкарский племсовхоз» по приказу совета министров республики переименован в совхоз «Эльбрусский», а здание клуба передается на баланс совхозу, село остается центральным отделением совхоза. В это время заведующим клуба становится Османов Якуб из Лашкуты. Получив музыкальное образование в Средней Азии, он создает духовой оркестр, обучив школьников и молодежь села. Все музыкальные мероприятия сопровождалась музыкой в исполнении оркестра.

В 1964 году на смену Османову Якубу пришел Акаев Абдул - Манаф Хизирович. После ухода на другую работу Османова Якуба оркестр распадается. Акаев заново собирает другой коллектив художественной самодеятельности, который тоже пользуется большим успехом в селе и во всех населенных пунктах района. Возобновляется показ фильмов. Сельский клуб курирует рабочий комитет совхоза «Эльбрусский» во главе с Сабанчиевым Жамалом Мазановичем.



Кинемехаником назначают Малкандуева Махмуда из Кенделена. Люди в клуб приходили семьями. Сельчане вспоминают, как в сезон сенокоса звеньями спускались на танцы и под утро поднимались пешком обратно на сенокос.

На смену Акаеву пришел Макитов Ханафи. Он же становится и кинемехаником. Времена меняются и в клубе ограничивают показ фильмов. После смерти Макитова клуб не функционирует, начались времена застоя, ремонт не проводится. Только с образованием Эльбрусского района клуб возобновляет свою работу. Руководство культуры Эльбрусского района

оказало всяческую поддержку в открытии клуба в селе. Текучка кадров была большая, с 1996 года им заведовали Туменов Эдуард, Байдаев Магомед, Селяев Адельбий, Моллаев Алик, Юсупов Бузжигит. Каждый из них старался, чтобы клуб работал на благо села.

С 2000 года и по сей день работает завклубом с.п. Бедык Малкарова Зулиха. Работают два кружка «Краеведение» и «Вокал», которые посещают 20-25 воспитанников. Кружок «Краеведение», руководит которым Соттаев Анзор Борисович, отмечен районными и республиканскими грамотами.

Вокальный кружок возглавляет Теппева Мадина Махмудовна, аккомпаниатор – Гузиев Рашид Азрет-Алиевич.